

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Y TÉCNICA N° 46
PROFESORADO EN HISTORIA

Espacio Curricular: Perspectiva Espacio – Temporal Mundial

Curso: 1º año A y B

Ciclo lectivo: 2021

Módulos semanales: 2 (ÁMBITO TEMPORAL)

Docentes: Área Temporal: Prof. y Lic. María Alejandra Viturro

Ayudantes de cátedra: Prof. Nicolás Onorato (1º B)

Fernando Mareque (1ºA)

Plan autorizado por Resolución N° 13259/99, 00025/03, 4664/03.

CONTENIDOS – priorizados en situación de educación remota sin presencialidad.

Unidad 1: El Ser Humano en el período ágrafo de la Historia (breve reseña)

La Prehistoria: breve reseña. La Hominización y la Humanización.

La Edad de Piedra: el Paleolítico y sus etapas. Dinámica cultural de la Prehistoria.

Bibliografía específica y material audiovisual obligatorios

- SANCHIDRIÁN, José Luis. Manual de Arte Prehistórico. España. Ariel (edit.). 2005. Págs. 11 a 22.
- Los Sapiens. <https://www.youtube.com/watch?v=M5ihQj98yrM&t=28s>
- Sapienzación: <https://www.youtube.com/watch?v=L4Sw0DhfsTU&t=1s>
- Material audiovisual elaborado por la docente a cargo de la cátedra:
 - Hominización y Humanización
 - Dinámica cultural de la prehistoria

Unidad 2: De la Revolución Neolítica a la Revolución Urbana en el Antiguo Oriente Próximo

La Media Luna de las Tierras Fértiles. La Región y el medio ambiente. Lenguas y escrituras. Las fuentes para el estudio de la historia del Oriente Próximo. Marco cronológico.

La Revolución Neolítica: concepto. Ubicación tiempo-espacial. Etapas. Agricultura, ganaderías y sedentarismo humano. Los cambios en la forma de vida. Tipos de asentamientos neolíticos.

Inicio de la Edad de los Metales: Premisas Calcolíticas: protociedades.

La Antigua Mesopotamia Asiática: Ubicación tiempo-espacial. La revolución urbana. Los orígenes de la civilización. Los estadios de su desarrollo. La invención de la escritura. Organización: ámbito público, economía, sociedad, religión.

Bibliografía específica y material audiovisual obligatorios

- CONTENAU, G. Antiguas civilizaciones del Asia Anterior, EUDEBA, Buenos Aires, 1977. Cap: I y II
- KUHRT, Amélie. El Oriente Próximo en la Antigüedad (-3000 a 330 a.C) Barcelona. Crítica. 2000. Introducción.
- LIVERANI, Mario, El Antiguo Oriente: historia, sociedad y economía, ed. Crítica, Barcelona, 1995. Cap: 3 y 4
- <https://www.youtube.com/watch?v=jEOvR4kvFm0&t=6s> “Catal Huyuk”
- Material audiovisual elaborado por la cátedra: “El Neolítico”
- Material audiovisual elaborado por la docente de la cátedra y sus ayudantes. *Mesopotamia : cuna de la civilización* 1º parte

Unidad 3: La Antigua Asia Menor: Los primeros Imperios en la Antigua Mesopotamia Asiática

Las migraciones semitas. Los acadios en Mesopotamia: El primer Imperio Semita. Esplendor y caída. La Tercera Dinastía de Ur: la cultura.

Los amorreos y el Imperio Paleobabilónico. El reinado de Hammurabi. Formas políticas, económicas y sociales. El código de Hammurabi. La civilización sumero-acadia: principales características. La religión mesopotámica. Los instrumentos de legitimación del poder.

Bibliografía específica y material audiovisual obligatorios

- FOSTER B Y POLINGER FOSTER K. Las civilizaciones Antiguas de Mesopotamia. España. Crítica. 2011. Cap. 4 y 5
- Material audiovisual elaborado por la docente de la cátedra y sus ayudantes. *Mesopotamia : cuna de la civilización* – 2º parte

- Código de Hammurabi, versión basada en la edición de Joaquín Sanmartín, Barcelona 1999
Versión digital <http://www.materialesparahistoria.blogspot.com/>

Unidad 4: La antigua civilización egipcia

Egipto: Características geográficas generales. Unificación política. Periodización. Proceso de formación del Estado. La política interna en los siguientes períodos: El Reino Antiguo. El primer período intermedio. El imperio Medio. La invasión de los Hicsos. Imperio Nuevo.

Organización de la economía. Los mecanismos de dominación. El Estado y la burocracia. La religión como ideología del Estado.

La religión. El culto a los muertos. Los templos y sus diversos cultos: características. La arquitectura funeraria: tipos y funciones. Arte y literatura.

Bibliografía específica y material audiovisual obligatorios

- KUHRT, Ameliè.op.cit. 33 a 61 y 187 a 189
- KEMP, Barry. El Antiguo Egipto: Anatomía de una civilización, Ed Crítica, Barcelona, 1996. Introducción.
- MALEK, Jaromir. El reino Antiguo (c. 2686 – 2125 A.C.) en SHAW, Ian (edic). Historia del Antiguo Egipto. Oxford. 2007. Págs.. 127 a 158.
- KUHRT, Ameliè.op.cit. 189 a 258.
- Documentales de la National Geographic:
 - Egipto. Secretos de los faraones <https://www.youtube.com/watch?v=UU9aP3dlXok>
 - Egipto: El tesoro del Nilo <https://www.youtube.com/watch?v=VvIADvo6Pc8>.
- Material audiovisual elaborado por la cátedra y sus ayudantes.
 - El mito de Osiris
 - Características geográficas.
 - La religión, arquitectura y momificación
 - Del Imperio Medio al Imperio Nuevo

Unidad 5: La Media Luna de las Tierras Fértiles: entre grandes imperios y pequeños Estados.

El equilibrio de poderes durante el segundo milenio a. C. Expansión, alianzas y repliegues de las potencias de la época: hititas, mitanios, egipcios.

La llegada de los pueblos de mar. La Edad de Hierro.

Surgimiento de pequeños Estados: Siria y el Levante. Los hebreos desde sus orígenes hasta la consolidación del reino. Las fuentes bíblicas y su interpretación.

Los fenicios: expansión y colonización. La vida política y económica. La religión y el arte. Las migraciones arameas.

Los grandes imperios del 1er. Milenio a. C.: El Imperio Asirio: su organización. El ejército. El Imperio Neobabilónico. El surgimiento de los persas. El Imperio Persa: conquistas y organización. Arte y religión.

Bibliografía específica y material audiovisual obligatorios

- FOSTER B Y POLINGER FOSTER K.Las civilizaciones Antiguas de Mesopotamia. España. Crítica. 2011. Cáp. 6 y 7
- LIVERANI, Mario, op cit, Cáp. 22. Crisis y reestructuración.
- LIVERANI, Mario.Op. cit. Cáp. 32 “Los medos y la unificación Persa”
- GONZÁLEZ WAGNER, Carlos. (2001). El Próximo Oriente Antiguo. España. Editorial Síntesis. Vol II. Cáp. 2, cáp. 3.2, cáp 4.2 y 4.3.
- Los Fenicios y los Hebreos. <https://www.youtube.com/watch?v=KbWs9NRsltg>
- Material audiovisual elaborado por la cátedra y sus ayudantes. “Tiempo y espacio en la Media Luna de las Tierras Fértiles en el 2º Milenio a.C”

PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Para la propuesta evaluativa se tienen en cuenta la Resolución 1434/04 y el expediente nº 5812-4814732/09 vigente para los profesorado de la provincia de Buenos Aires , la resolución 1872/2020 anexo I, y la Comunicación Conjunta nº 4/21.

El espacio se acreditará con la obtención de una nota mínima de 4 (cuatro) puntos en mesa de examen final. Previamente es condición ineludible aprobar la cursada durante el ciclo lectivo.

A fin de aprobar la cursada de la perspectiva en su ámbito temporal, durante este ciclo lectivo en el que la modalidad será a distancia, sin presencialidad, se tendrá en cuenta:

- la vinculación a las clases remotas y sincrónicas por plataformas zoom o meet,

- la participación en dichas clases sincrónicas
- la presentación de trabajos integradores solicitados por la cátedra
- la lectura de bibliografía asignada en las clases sincrónicas y/o por plataforma "classroom"
- la observación y análisis de los videos asignados en las clases sincrónicas y/o por plataforma "classroom".

Se considerará con vinculación débil o intermitente a quienes se hayan conectado un 40% o menos por cuatrimestre. En estos casos el espacio, en el ámbito temporal, se contemplará como *pendiente de aprobación de la cursada*. Las y los estudiantes que se encuentren en esta situación tendrán la posibilidad de realizar un trayecto formativo complementario. "El mismo está pensado como un recorrido para quienes por dificultades sociotécnicas o por haberse incorporado tardíamente no pudieron sostener una cursada regular" (Comunicación conjunta n°4/21)

Es necesario aclarar que tanto el espacio temporal como el espacial se rinde en la misma mesa de examen, debiendo aprobar ambos ámbitos (mínimo; nota 4 cuatro) para considerar la asignatura aprobada.